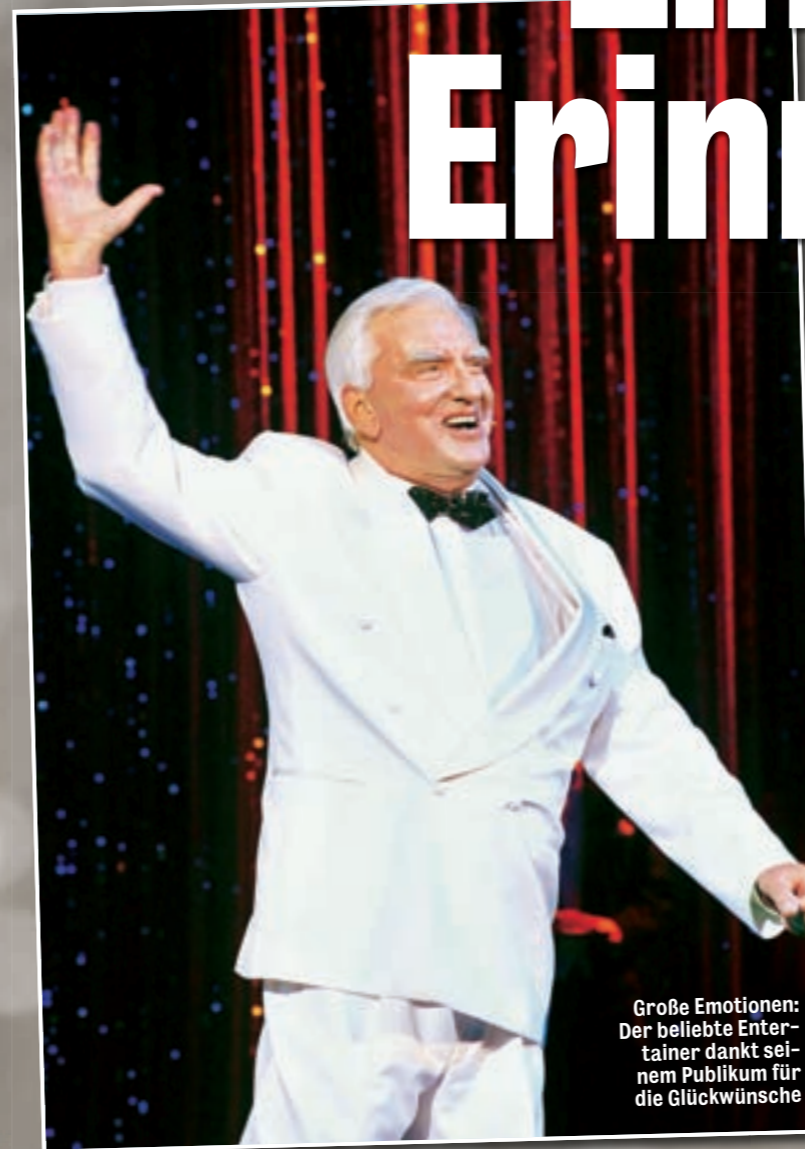


Ein Kessel Erinnerungen

BERLIN Zum 80. bekam Peter Wieland eine Gala im Friedrichstadtpalast geschenkt – ein stimmungsvolles Potpourri alter Weggefährten



Große Emotionen: Der beliebte Entertainer dankt seinem Publikum für die Glückwünsche



Showbeginn: Heidi Hetzer fährt Peter Wieland im Oldtimer von Opel vor



Stolzer Blick: Der Jubilar freut sich über das Geburtstagslied seiner Frau



Kurios: Michael Hansen spielt auf einer Säge ein Lied für seinen Freund Peter Wieland



Laudatorin Inka Bause singt Peter Wieland ein flottes Geburtstagsständchen



Thomas Lück, Vera Schneidenbach und Peter Wieland singen gemeinsam ein Operetten-Medley, dazu tanzen die Energy Dancers Berlin



Die Dresdner Dixie-Zwillinge Carmen & Claudia mit Musiker Bernd Warkus

Die Anfänge
Peter Wieland
Mitte der 50er-
Jahre. Damals
hieß er noch Ralf
Sauer und sang
beim DDR-Rund-
funkorchester



Christine (l.) singt mit Tochter Stefanie für ihren Vater »Leb dein Leben«



Wieland mit Tochter Christine im Film »Eine besondere Note« (1961, Foto rechts)



Sängerin Eva Maria Pieckert bei ihrem Auftritt mit den Energy Dancers Berlin



Uwe Jensen rockt mit seinem Schlager die Palast-Geburts-tagsbühne



Andreas Holm (l.) und Kollege Thomas Lück stimmen gemeinsam ein Loblied auf den Jubilar an



Zwei Freunde auf der Bühne: Sänger Peter Wieland und Klarinetist Günter Gollasch (r.)

»Ein schöneres Geschenk von Freunden gibt es nicht«

Fortsetzung von Seite 81

Es war sein größter Geburtstagswunsch: Eine Gala zum 80. im Friedrichstadtpalast. In dem legendären Theaterhaus stand Peter Wieland mit dem Palastical »Das Goldene Prag« 1958 zum ersten und 2008 mit der »Sommerrevue« zum letzten Mal auf der Bühne. Dass er hier nun am 7. Juni mit der Familie, Freunden und Fans feiern konnte, machte ihn bereits Wochen zuvor unglaublich glücklich. Der

beliebte Entertainer: „Ein großer Traum geht in Erfüllung!“

Die Show. Die Gala organisierten unter anderen seine Frau Marion Sauer, seine Managerin Julia Gordon, Sänger Heiko Reissig und »Seniorenland«-Botschafter Hans-Peter Hendriks. Regie führte Evelin Matt, Ex-Chefin des »Kessel Buntes«. Auch für die Produzentin war der Abend etwas ganz Besonderes. Während der Show hatte sie Tränen in den Augen – so wie Kammersängerin Renate Holm und viele andere Gäste.



Stolzer Jubilar: Wieland umarmt von Inka Bause (l.) und Ute Freudenberg

Peter Wielands glanzvolle Geburtstagsfeier

Fast sechzig Künstler traten in den beiden Shows ehrenamtlich für Peter auf, darunter seine Frau, Tochter Christine und Enkelin Stefanie. Die Musicalsängerin forderte den Jubilar auf der Bühne keck auf: „Opa, darf ich bitten, solange es noch geht? Das mit deinem Bein wird nicht besser, das liegt am Zucker. Aber glaub mir:

„Und dann kam Dagmar Frederic...“

Wir beide haben den herrlichsten Beruf der Welt!“

Freunde Kollegin Eva Maria Pieckert gestand: „Ich bin gern in Peters Nähe. Und ich hoffe, dass es heute von ihm ein Gläschen Sekt gibt.“ Das gab es nach der Show. Zuvor hielt RTL-Moderatorin Inka Bause aber noch eine Laudatio auf das Geburtstagskind. Sie sprach freimütig über die Frauen an der Seite von Peter Wieland, bemerkte auch: „Und dann kam sie: Dagmar Frederic.“ Der Sänger antwortete lachend: „Und dann gab’s Ärger.“ Dass er und seine Ex-Frau irgendwann wieder gemeinsam auf der Bühne stehen sollten, forderte dann auch der Kabarettist Helmut

Peter Wieland: »Ich weiß«

(geschrieben von Jean Gabin, gesungen u.a. von Heinz Rühmann)

Als ich ein Junge war, ein Dreikäsehoch, da sprach ich immer ganz laut, um ein Mann zu sein.

Und ich sagte: Ich weiß, ich weiß, ich weiß, ich weiß, ich weiß.

Das war der Anfang, das war der Frühling.

Später, so mit achtzehn, da habe ich gesagt: Ich weiß es, jetzt weiß ich’s.

Und heute, an diesem Tag, schaue ich mir die Erde an, auf der ich immerhin so manchen Weg gegangen bin, und ich weiß immer noch nicht, wie sich alles dreht.

Mit fünfundzwanzig, da wusste ich viel über das Leben, die Liebe, die Freunde, das Geld und die Rosen.

Ach ja, die Liebe. Auch die habe ich kennengelernt. Aber zum Glück ging es mir wie all den anderen.

Es blieb immer noch ein Rest übrig, sodass ich sagen kann:

Auch in der Mitte meines Lebens lernte ich, lernte ich dies und jenes noch.

Und was ich da lernte, kann ich in drei, vier Worten sagen.

Der Tag, an dem dich jemand liebt, ist ein schöner Tag.

Ich kann’s nicht besser sagen: Es ist ein sehr schöner Tag.

Was mich immer noch wundert, mich, der ich nun im Herbst meines Lebens stehe, ist dies:

Man vergisst so schnell all die Abende voller Traurigkeit, aber nie auch nur einen Morgen voll Zärtlichkeit.

Als Junge habe ich immer gesagt, ich sagte: Ich weiß es!

Aber je mehr ich gesucht habe, desto weniger habe ich gefunden.

Heute nun hat meine Uhr achtzig Mal geschlagen.

Ich stehe immer noch am Fenster und stelle mir Fragen.

Und heute weiß ich, ich weiß, dass man niemals alles wissen wird über das Leben, die Liebe, die Freunde, das Geld und die Rosen.

Nichts weiß man, nichts. Das ist alles, was ich weiß. Das weiß ich.

Das Geburtstagslied Peter Wieland sang in der Gala seinen Liebingsong

Rosenkranz in seiner Geburtstagsrede. Das Publikum applaudierte, doch so schnell wird daraus nichts. Wieland hatte erst vor kurzem betont: „Dagmar und ich haben seit Jahren keinen persönlichen Kontakt mehr. Deshalb bekam sie auch keine Einladung zur Show.“

Das Finale Reiner Süß und Frank Schöbel waren Wielands Einladung gefolgt, fehlten aber zur zweiten Show. Süß verschwand aus gesundheitlichen Gründen, Schöbel musste laut Management zu einem Termin, der auf seiner Homepage allerdings nicht zu finden war. Manch ein Kollege mutmaßte, dass der Sänger ohne Gage nur ein Mal auftreten wollte. Von schlechter Stimmung unter den Künstlern war jedoch nichts zu spüren. Ganz im Gegenteil: Man herzte sich und sang zusammen, um dem Geburtstagskind zu huldigen. Der Jubilar war davon sichtlich ergriffen. Sein dringender Wunsch an die Zuschauer im Saal: „Bitte bleibt uns treu!“ Am Ende der Show resümierte Anke Lautenbach gut gelaunt: „Eines haben wir heute gelernt: Achtzig zu werden macht richtig Spaß!“ caecilia.fischer@superillu.de

Mehr über die große Party auf S. 86

Scheidentrockenheit?

Vagisan® FeuchtCreme:

Die erste **hormonfreie** Creme gegen Scheidentrockenheit



Gegen Scheidentrockenheit gibt es bereits einige hormonfreie Präparate auf Gel-Basis. Bei diesen „wässrigen Zubereitungen“ fehlt vielen Frauen aber die pflegende Komponente.

Sie würden lieber eine Creme verwenden. Vagisan® FeuchtCreme ist die einzige hormonfreie Creme, die Feuchtigkeit UND pflegende Lipide (Fette) zuführt.

Fast jede zweite Frau über 45 leidet unter Scheidentrockenheit

Quelle: SOGC (2005)

Wie ist es mit Ihnen? Hatten Sie in den letzten 4 Wochen folgende Beschwerden im Scheidenbereich?

- | | |
|--|---|
| Trockenheitsgefühl | <input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein |
| Juckreiz | <input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein |
| Wundgefühl/Reizung | <input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein |
| Brennen | <input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein |
| Schmerzen im Scheidenbereich ... | |
| ... unabhängig von sexueller Aktivität | <input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein |
| ... bei sexueller Aktivität | <input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein |

Anmerkung: Wenn Sie auch nur einmal mit „Ja“ geantwortet haben, kann dies bereits ein Hinweis auf Scheidentrockenheit sein.

▷ Diese Beschwerden können auch infolge einer Krebstherapie auftreten.

Vagisan®

Fragen Sie Ihren Arzt oder Apotheker. Vagisan® FeuchtCreme www.vagisan.de

Dr. August Wolff GmbH & Co. KG Arzneimittel • 33611 Bielefeld



Zur Anwendung in der Scheide und im äußeren Intimbereich

DR·WOLFF

PZN 6786786